

RECITAL JOFROI 2012

Fiche technique son 4 musiciens

DIFFUSION FACADE

Système avec sub-basses, d'une puissance adaptée au lieu de présentation (Meyer UPA, EAW KF, C. Heil MTD, APG séries VS/DS, 33 Audio séries MPB...).

DIFFUSION RETOURS

7 wedges identiques, sur 5 circuits.

MIX (retours gérés depuis la façade)

Console 4 entrées micros / 2 auxiliaires de préférence Yamaha 01V, sinon 2 envois d'effets.

BACKLINE

1 piano quart queue minimum, accordé du jour (La 440), avec tabouret réglable.

2 chaises de couleur sombre (accordéon + guitare)

DIVERS

Les câbles micros/D.I. seront de couleur noire ou, à défaut, de couleur sombre.

EFFETS

Une reverb de bonne qualité.

Compresseurs, au minimum pour les canaux voix et contrebasse.

MUSICIENS ET INSTRUMENTS

	Musicien	Instrument(s)
1	Jofroi	Chant
2	Line Adam	Chant Piano Accordéon Flûte traversière
3	Guy Werner	Chant Guitare acoustique
4	Christophe Gauvert	Contrebasse
5	Christophe Durand	Percussions

PATCH CONSOLE

Canal	Instrument	Micros	Pieds de micros
1	Chant Jofroi	Shure SM58 ou similaire HF de préférence	1 perche, noir
2	Chant piano + flûte	Shure SM58 ou similaire	1 perche, noir
3	Chant guitare	Shure SM58 ou similaire	1 perche, noir
4	Chant accordéon	Shure SM58 ou similaire	1 perche, noir
5	Piano (graves)	Neumann KM184 ou similaire	1 perche, noir
6	Piano (aigües)	Neumann KM184 ou similaire	1 perche, noir
7	Accordéon main droite	Micro fourni (AKG 516ml)	
8	Accordéon main gauche	Micro fourni (AKG 516ml)	
9	Guitare acoustique	Intégré, prévoir un DI	
10	Basse électrique ou contrebasse	DI	
11	Percussion : Cajon avant	Neumann KM184 ou similaire	1 perche, noir
12	Percussion : Cajon arrière	AKG D112 ou similaire (type bass drum)	1 perche, noir
13	Percussions overhead gauche	Neumann KM184 ou similaire	1 perche, noir
14	Percussions overhead droite	Neumann KM184 ou similaire	1 perche, noir

AFFECTATION AUXILIAIRES (pour information)

Aux 1 (pre) : wedges jofroi (2)

Aux 2 (pre) : wedge piano

Aux 3 (pre) : wedge accordéon

Aux 4(pre) : wedge guitare

Aux 5 (pre) : wedges percussions

Aux 6 (pre) : wedge basse, contrebasse

REMARQUES

L'organisateur devra prévoir les dispositions suivantes :

la régie sera placée au milieu de la salle et en aucun cas en régie, contre un mur ou sous un balcon.

L'organisateur prévoira la présence d'un régisseur son, connaissant le matériel sur place, pour toute la durée de l'installation, de la balance et du spectacle.

CONTACTS

Régisseur son :
Colin Burton

Tel : +32 0(4)369 90 81
Portable : +32 (0)495 51 99 53
E-mail : colin.burton@omp-studios.be

Jofroi :

Tel&fax : +33 (0)4 66 24 52 97
Portable : +33 (0)68 00 50 492
E-mail : jofroi@jofroi.com

PLAN DE SCENE

