



# JOFROI

**le 17 OCTOBRE à 20h30**  
**PARIS - L'EUROPÉEN**

avec  
line adam : piano, accordéon, flûte traversière, direction musicale  
guy werner : guitare  
christophe gauvert : contrebasse, basse électrique  
christophe durand : percussions

JOFROI



cablac sur terre

**NOUVEL ALBUM**  
**NOUVEAU SPECTACLE**

[www.jofroi.com](http://www.jofroi.com)



photos : Charlotte Pissart

## **JOFROI** **à l'EUROPEEN** **le 17 OCTOBRE 2011**

5 rue Biot - 75017 Paris  
métro : place de Clichy  
Informations - Billetterie :  
01 43 87 97 13  
www.leuropeen.info  
location :  
FNAC-CARREFOUR-VIRGIN  
Réseaux Billetel, ticketnet  
et digitick

### **Production**

les productions du soleil  
cabiac sur terre  
F 30430 Barjac  
info@jofroi.com  
licences de spectacles:  
21027719 / 31027720

### **Diffusion**

Anne-Marie Henin  
04 66 24 52 97  
06 61 66 73 22  
am.henin@jofroi.com

### **Relations MEDIA**

Véronique Delroisse  
01 42 12 05 99  
06 60 53 65 56  
vdelroisse@orange.fr

### **Distribution**

France : EPM - SOCADISC  
Belgique : AMG RECORDS

<http://www.jofroi.com>

merci à Cristine Hudin  
pour son aide



Productions  
du SOLEIL



Chanteur, poète, auteur, compositeur, humain, terrien, promeneur, jardinier, rêveur...

Quarante années de chansons menées avec intégrité et passion, vingt et un albums pour adultes et pour enfants (sans compter les compilations et les disques collectifs), un public fidèle et conquis dispersé aux quatre coins de la francophonie.

Un regard incisif mais tendre sur le monde.

Avec une constante dans toute sa discographie, du «manque d'amour» à «en l'an deux mille l'humanité» et aujourd'hui «dire qu'on a marché sur la lune», Jofroi place l'Homme et la planète au cœur de toutes nos interrogations.

La presse salue sa plume, sa voix, sa présence...

Ses pas l'ont mené à travers toute la francophonie et ses contes et ses chansons volent ici et là, des vieilles montagnes ardennaises aux plus hautes Cévennes, des bords de Meuse ou du Doubs aux rives du St Laurent ou de la Volga, des côtes bretonnes à la mer du nord ou l'océan indien...

Parallèlement à ses récitals, il s'est aussi tourné vers le jeune public avec des contes musicaux qui embarquent petits et grands dans un univers de poésie, généreux, joyeux, optimiste...

Belge du Sud (il vit dans le Gard), chanteur à double casquette traitant le « jeune public » en « grands » en parallèle à l'auditoire adulte, directeur artistique et figure de proue du festival Chansons de Parole de Barjac, JOFROI a décidément plusieurs cordes à son arc.



photo : Eloïse Hermitte Meunier

## UN PEU DE PRESSE...

### CHANSONS DE PAROLE 2011

JOFROI créait son nouveau spectacle *Cabiac sur terre*, dimanche soir à Barjac. Enthousiasme unanime du public de la chanson.

Trois mots viennent à l'esprit au sortir de ce spectacle : maturité, équilibre, sérénité. Une assise sûre et tranquille qui lui permet d'explorer avec bonheur des univers musicaux nouveaux. On sent l'homme en accord avec lui-même qui n'a plus rien à prouver et qui donc peut oser sans provoquer. Il ose l'intime et les convictions. Non qu'il ne l'ait jamais fait jusqu'ici, mais avec *Cabiac sur terre* (l'album et le spectacle) les contours de l'homme, ses paysages intérieurs se dessinent plus précisément... c'est le meilleur qu'il ait jamais donné.

Mais l'homme que Jofroi nous présente aujourd'hui ne se contente pas de caresser de belles pensées dans son jardin loin du monde. Il est capable aussi de se dresser et de s'avancer en première ligne de la fronde des hommes qui luttent face aux errances d'un monde qui marche sur la tête.

On peut comprendre dans cette franche clarté des idées affichées que l'urgence et la gravité de la situation dans laquelle nous vivons n'admettent plus la réserve. Il est dans cette dynamique, à l'amble des collectifs anti-gaz-de-schiste qu'il soutient, qui dit « basta, maintenant faut y aller ».

Les sans-papiers que l'on reconduit aux frontières, tous ces gens massacrés au nom de dieu, les vaches folles, les gripes aviaires, les pétroliers vidant leurs soutes, les arbres, les forêts qui brûlent, les banquiers qui se congratulent et les banquises en banqueroutes, les va t'en guerre, les bains de sang... A tout cela, comme Paco Ibañez, Jofroi dit non.

Il dit ses idées avec des mots clairs et de belles mélodies. Tout ce qu'il faut pour faire de belles chansons.

Isabelle Jouve - *La Marseillaise* - 01/08/2011

Voix grave et puissante, portée par une musique et des paroles magnifiques qui vous serrent la poitrine comme dans un étau... chansons ô combien d'actualité... le manque de solidarité, l'intolérance, la détresse mais aussi l'émerveillement, la pureté, l'harmonie...

Le Midi Libre - mars 2011

Citoyen de l'univers, j'ai posé mon sac sur cette terre que j'ai choisie pour mienne... Cabiac sur terre... Repaire... refuge... qui ne m'empêche pas d'observer et partager les douleurs du monde.

De me révolter devant le cynisme, le mépris, la désinvolture qu'ont certains à jouer avec le feu et l'avenir.

De m'indigner devant le déni, l'indifférence et les souffrances qu'ils infligent aux humains, hommes, femmes et enfants, à la terre, à l'eau, à l'air et à tous ses habitants, graines, plantes, arbres, insectes, oiseaux, poissons, mammifères...

Ce sont les mêmes qui ont exterminé des peuples entiers, pour faire main basse sur leurs territoires et les richesses des sols et des sous-sols. Leur conscience est glaciale et dicte le bien et le mal au nom de Dieu, de la Loi, de la Vérité et de la Propriété.

Y a-t-il une limite à leur soif de pouvoir et de possession ? Sommes-nous innocents, nous qui allons sagement poser nos petites économies dans le secret de leur coffres en espérant récolter quelques miettes de ce gâteau empoisonné ? Savons-nous que tout au bout, cela produit des armes, des graines atrophiées, des vaches folles, des déchets nucléaires, des enfants affamés et des gens sans travail ? Sommes-nous condamnés à nous écraser devant la rentabilité, la compétition, le succès et la victoire des vaniteux, des petits chefs, des puissants ou de tout ceux qui voudraient tant l'être ? Sommes-nous obligés de nous taire devant la peur que l'on veut nous coller à l'échine, peur de l'autre, peur de l'errance, de l'inconnu, peur de perdre... perdre quoi ? Ils ont peur de la mort tout autant que nous, et ils la flambent à coups de bombes ou de torchères de pétrole.

Alors qu'il y a la vie ! Alors qu'il y a tant à s'émerveiller, partager, donner, recevoir. Tant de regards, de sourires, de poignées de main généreuses, d'épaules solides, d'instant de bonheur, de caresses douces et de fragilités magnifiques. Tant d'amours, d'espoirs et de rêves bons et fous... Rester debout, vivre autrement, cette vision du monde que je me suis forgée, optimiste envers et contre tout, je la dois en partie à quelques rencontres indélébiles. Ma maman, tout d'abord, qui faisait tellement bien la pâte à gaufres... Puis dès le début des années 70, quand j'écrivais mes premières chansons, les pères nourriciers que furent Félix Leclerc, François Béranger et Jean-Pierre Chabrol. C'est la raison de leur présence aussi dans ce nouvel album et ma manière de leur dire merci...

JOFROI

Belge de France, directeur artistique et figure de proue du festival Chansons de Parole de Barjac, chanteur à double casquette traitant le «jeune public» en «grands» en parallèle à l'auditoire adulte... Homme de grands principes autant que de grands sentiments, Jofroi s'avère d'abord un formidable raconteur d'histoires et donc de l'histoire.

Daniel Pantchenko - *Chorus*

Jofroi, c'est l'exemple type d'une chanson de parole située à l'autre bout des chansons calibrées par les marchands. Il y a des traces du Leclerc qui passent, du Ferré au gré des longs couplets...

Mais il y a surtout le Jofroi de toujours qui tend ses tendresses aux mains blessées par ce monde fou qui est le sien et à nouveau, le nôtre.

Guy Delhasse - *La revue Nouvelle*

Un poète de l'Humain ! Jofroi fait de la tendresse une arme contre la bêtise et l'intolérance. L'utopie en couplets d'espérance. Le bonhomme a de l'humour et de la vigueur pour dénoncer démagogie, racisme, chômage, barbaries guerrières, péril écologique. Il a de la douceur et de la passion pour rappeler la jubilation amoureuse, l'amitié, les racines qui nourrissent l'humain d'un terroir à un autre...

Michel Voiturier - *Le Courrier de l'Escaut*

Les textes sont forts, car ils contiennent les éléments essentiels : la terre, l'eau et le feu... et l'homme. Quand on a cela, pas besoin d'orchestre symphonique ou de sono sursaturée, le chanteur peut s'exprimer et faire passer toutes ses sensations...

Alain Stiévenard

Une sorte de pourfendeur pas vraiment guerrier, qui fait confiance à la vitalité de mots bien choisis et à l'espoir que contiennent les mélodies accessibles... Jofroi, dans sa peau d'ours jovial cache à peine le poète révolté. Et survolté. Cet homme-là a donc de la hargne, des crocs à déchiqueter la bêtise, la gravité d'une tessiture qui en impose, mais il est aussi de la race de la plume d'oie...

Jean-François Bourgeot - *Le Midi Libre*

Ricanant, emporté, tendre, Jofroi semble appartenir tantôt à l'école de Ferré... tantôt à celle de Brel. Une ferveur, une chaleur, une verdeur utiles.

Bertrand Dicale - *Le Figaro*



## UN PEU DE VIE...

C'est dans les années 70 que JOFROI fait ses débuts en Wallonie (Festival de Champs, Temps des Cerises...) Très vite ses chansons sont remarquées et passent régulièrement sur les ondes de la RTBF ou de France Inter. *L'été la France* devient la chanson-mascotte de l'émission de Claude Villers *Marche ou rêve* où il est régulièrement invité. Rencontre importante, car il dira plus tard que c'est Claude Villers et Jean-Pierre Chabrol qui lui ont donné le goût de raconter des histoires... Le dictionnaire des Belges le présente comme un des chanteurs les plus appréciés des jeunes. A partir de là se multiplient les tournées dans toute la francophonie : Belgique, Suisse, France et Québec.

Vers le milieu des années 80, sans délaissier son répertoire adulte, JOFROI se tourne également vers le jeune public... Après *Les aventures du petit Sachem*, son premier disque et premier spectacle qui reçoit le prix Loisirs Jeunes de meilleur disque pour enfants, *Le Rêve d'Antonin* est la révélation du Printemps de Bourges 87... Et ce succès ne se dément pas au fil des créations, engendrant une série impressionnante de représentations dans toute la francophonie... *Grenadine Blues*, *Le jour où les poules auront des dents*, *Marchand d'histoires*...

En décembre 1999, il sort un CD très remarqué *En l'an deux mille, l'humanité*, unanimement salué par la presse et obtient un cœur Chorus. Il présente son récital à Paris, Lausanne, Québec, Bruxelles, dans de nombreux festivals, et est accueilli plusieurs fois en Russie.

En juillet 2004, il sort l'album et spectacle *Marcher sur un fil* dans la continuité de *En l'an deux mille*... Tournée en France, Belgique, Suisse, parallèlement au dernier conte musical *L'homme au parapluie*.

En octobre 2005, recréation du *Rêve d'Antonin* et tournée en francophonie, parallèlement au récital *Marcher sur un fil* et à *L'homme au parapluie*.

En 2006, la tournée du *Rêve d'Antonin*, continue, de festivals en festivals, jusqu'à l'île de La Réunion en septembre... puis Normandie, Bretagne, Savoie, Belgique, Drôme...

Sortie en automne de l'intégrale des six trente-trois tours parus entre 1974 et 1984, en trois volumes cartonnés, *Survols 1, 2 et 3*.

Série du nouveau récital au Kiron-Espace, à Paris, du 10 au 14 octobre 2006, doublé d'un enregistrement public.

En 2007, sortie du double CD *Duo* en public au Kiron-Espace. Création du spectacle *Laissez-vous Béranger*, avec Marie Tout court, Thomas Pitiot, Michel Bühler et les trois musiciens de François Béranger: Didier Ithursarry, Marquito Benabou et Lalo Zanelli.

Deuxième tournée à l'île de La Réunion avec *L'homme au parapluie*. Jofroi en profite pour filmer, photographier... et faire provision d'images qui vont nourrir l'histoire et le spectacle qu'il est en train de préparer. Et en octobre 2008, c'est la création du nouveau spectacle musical tout public *Bienvenue sur la terre*... Noël 2008, sortie du CD (cœur Chorus et 4 clés Télérama) et série à Paris de *Bienvenue sur la terre*. Début de la tournée parallèlement à des récitals adultes dans toute la francophonie.

Sortie en été 2011 du nouvel album de chansons *cabiac sur terre* et création du nouveau spectacle pour célébrer ses quarante ans de cheminement dans la chanson.

## DISCOGRAPHIE



Cabiac sur terre

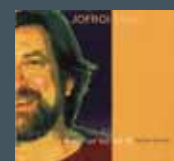


Duo - double CD en public



Survols 1 / 2 / 3

compilations des 6 premiers LP



Marcher sur un fil



En l'an deux mille, l'humanité  
La robe rouge  
J'ai l'moral

La Marie-Tzigane n'est pas un bateau  
Mario, si tu passes la mer  
L'odeur de la terre  
Si ce n'était manque d'amour  
Jofroi et les Coulonneux  
Petit Roy

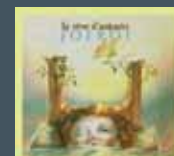
et pour les plus jeunes...



Bienvenue sur la terre



Les plus belles chansons de Jofroi  
pour les enfants vol 1 et 2  
L'homme au parapluie  
Histoires à dormir debout  
Marchand d'histoires  
Le jour où les poules auront des dents  
Grenadine Blues  
Jofroi raconte Pierre et le loup



Le rêve d'Antonin  
Les aventures du petit Sachem

