

# SAISON 2005 - 2006 LES SPECTACLES DE JOFROI

## L'HOMME AU PARAPLUIE - spectacle musical à partir de 6 ans -

*C'est sous la forme d'une intrigue musicale aux accents joyeux et captivants que JOFROI nous emmène, tambour battant, sur les pas de Zoé, jeune promeneuse étonnée, et de Victor, l'homme au parapluie... Et paroles dites et chantées se succèdent de thème musical en thème musical, avec la complicité de Line ADAM, la pianiste. Tout est prétexte au bonheur partagé, dont on repartira, le cœur serré mais sourire aux lèvres, déjouer les fils de notre destin, affublés du nez salvateur, en se tenant par la main et par le cœur... Sous la trame de l'intrigue, se cache, en filigrane,*

*la découverte de la «scène et du théâtre», comme forme et comme expression, quand on y pénètre par l'entrée des artistes.*



Alternant concerts pour adultes et tout public, Jofroi signe à nouveau un conte musical fantastique, par sa qualité d'écriture texte-musique et à la fois par son immédiate ouverture sur l'imaginaire... Que la mutine Zoé se couvre d'un chapeau de Victor belle Humeur et tout bascule : on change de lieu et de siècle et l'histoire s'envole au vent, sur la grosse voix tendre du chanteur et les fines orchestrations de Line Adam, la pianiste...  
*Du soleil en pépins. CHORUS*

Il est bien réconfortant, ce «Victor Belle Humeur» qui aime tant les Charlots et les acrobaties ou qui s'envole au son de la «Farandole» pour aller rêver au «clair de la terre». Il a surtout le don de voir plus loin que la réalité et de remonter ainsi le moral des gens. Cette ode à l'optimisme, à la générosité et à la solidarité fait chaud au cœur dans un quotidien parfois un peu trop morose pour les enfants et leurs parents. *Le Vif / L'express*

**Textes et Musiques : JOFROI**  
**Orchestrations : Line Adam**  
**Avec Line ADAM au piano**  
**Mise en scène : Pierre Jaccaud**  
**Décor et scénographie:**  
**JOFROI et Pierre JACCAUD**  
**Coordination : Anne-Marie Henin**



Sa voix rugueuse partage des histoires de pluie, de vent et de «voyageries» avec la faconde d'un Jean-Pierre CHABROL ou d'un VIGNEAULT. Grand souffle.

Si vous ne connaissez pas les albums de JOFROI, vous découvrirez sa voix érodée et forte comme un cause, profonde et belle comme une gorge cévenole. Vous vous laisserez prendre par les textes qui ne laissent jamais l'oreille tranquille. Les musiques sont belles... *L'enseignant*



Ceux qui ne jurent que par Henri Dès seraient bien inspirés de découvrir les chansons de JOFROI. Les textes sont pleins de fantaisie, la musique entraînante, l'orchestration pétillante et la voix chaude valent le détour. *Le Monde de la Musique*

## VICTOR BELLE HUMEUR

Des gens y'en a pas mal  
Qui en ont gros sur le cœur  
Moi, je dis qu'y a pas d'mal  
A r'filer du bonheur  
A r'monter le moral  
A r'mettre un peu d'couleurs  
Un p'tit coup de cymbale  
C'est r'parti le moteur!

Oh oh oh oh!  
On m'appelle Victor  
Victor Belle Humeur  
Et mon plus grand tort  
C'est ma bonne humeur

Pis y'en a d'autres aussi  
Qui sont pas rigolos  
Qui ont trop de soucis  
Pour jouer les Charlots  
Moi, je dis les soucis  
C'est dans leur ciboulot  
Un' p'tite acrobatie  
On pense plus au boulot!

Oh oh oh oh!  
On m'appelle Victor  
Victor Belle Humeur  
Et mon plus grand tort  
C'est ma bonne humeur

Bien sûr on ne peut pas  
Toujours rire de tout  
Y'a des peines, des tracas  
Qui nous mettent à bout  
On s'fâche avec fracas  
Ou on pleure un bon coup  
Puis on r'part dans la joie  
Sur les chapeaux de roue

Oh oh oh oh!  
On m'appelle Victor  
Victor Belle Humeur  
Et mon plus grand tort  
C'est ma bonne humeur

paroles et musique : JOFROI

*Mais qui est donc cet homme au  
parapluie? Un comédien?  
Un illusionniste, un poète?  
Victor Belle Humeur nous plonge  
dans un monde rocambolesque  
entre la ligne claire de la B.D. et  
l'imaginaire à la Magritte...*

### LE SPECTACLE

Jofroi et Line Adam, un à deux régisseurs suivant les cas.

Durée : 1h - Montage : 4h - Démontage 1h30

Public : De 6 à 96 ans. Spectacle familial

En scolaire, ce spectacle est destiné aux enfants de 6 à 10 ans

Jauge maximum - 250 enfants par séance

Occultation indispensable

Scène min : 6m x 5m x 3m80 - Electricité min : 3 x 32A x 220 ou 380V

Les dossiers techniques et photos sont téléchargeables sur le site.

Si nécessaire, nous pouvons être autonomes techniquement.

### COMMUNICATION

Nous pouvons fournir : affiches, dossiers de presse,  
dépliants, photos, CD audio.

### PRODUCTION

Productions du Soleil (F) et Productions Cormoran (B)

en co-production avec le Centre Culturel L'Ecrin d'Eghezée (B), les

Scènes Croisées de Lozère et le Festi'Val de Marne,

avec le soutien de la DRAC Languedoc-Roussillon,

du Conseil Général du Gard

et du Ministère de la Communauté Française de Belgique.

### SITE INTERNET

<http://www.jofroi.com>

### DISQUE DU SPECTACLE

«L'homme au parapluie»

label CORMORAN

distribution

France : SOCADISC

Belgique : AMG Records

ou par correspondance aux adresses ci-dessous

ou sur le site internet



### CONTACT :

Anne-Marie HENIN

courriel : [am.henin@jofroi.com](mailto:am.henin@jofroi.com)

France : Productions du Soleil - Cabiac - F 30430 - Barjac

00 33 (0)4 66 24 52 97

Belgique : Cormoran Asbl - 18, rue P. Laurent - B 5310 - Mehaigne

00 32 (0)81 81 23 07