

jofroi
et line adam

bienvenue sur la terre



la grande aventure de l'univers vers un monde solidaire...

bienvenue sur la terre

spectacle musical de 6 à 96 ans.

texte, musique et images

JOFROI

orchestrations, décor sonore, clavier

Line ADAM

mise en scène

Pierre JACCAUD

régie générale

Christophe DURAND

coordination

Anne-Marie HENIN

Sur un bord de plage, Elliot, fils de pêcheur, regarde la mer, fasciné par l'horizon. Tout au bout, une bande d'enfants courent et s'entraînent à une hypothétique course pour le pouvoir et la richesse. Au bord de l'eau, un personnage amusé et mystérieux, Bonaventure, va les embarquer dans un voyage extraordinaire, en remontant peu à peu l'écheveau du fil du temps, comme un fil de pêche imaginaire. Du Big bang à la première trace de vie, de la sortie de l'eau à l'arrivée de la pensée, de naissance en naissance, il les emmène dans un conciliabule surréaliste entre les étoiles et les humains, ceux d'hier, de maintenant et de demain. La grande aventure de l'univers vers un monde solidaire.



bienvenue sur la terre
petite sœur, petit frère
même si c'en n'a pas l'air
on est tous sur le même
bateau qui nous emmène...

bienvenue sur la terre
dis-moi ce qu'on peut faire
sans être solidaires
dans la grande aventure
inconnue du futur ?

Nous avons tous un même passé et sans doute un même futur, pourquoi ne pas imaginer ensemble un avenir digne de tout le cheminement fait jusqu'ici, réunissant nos différences dans un grand métissage généreux.

Plonger les enfants dans cette grande évidence et s'il faut leur apprendre à courir, que ce ne soit pas en fonçant tête baissée, mais en jetant un regard en avant, puis un regard en arrière, au-dessus de l'épaule, pas pour arriver le premier, non, mais pour que tout le monde arrive...



Chanteur, poète, auteur, compositeur, humain, terrien, promeneur, jardinier, rêveur...

Trente années de chansons menées avec intégrité et passion, vingt albums pour adultes et pour enfants (sans compter les compilations et les disques collectifs), un public fidèle et conquis dispersé aux quatre coins de la francophonie. Un regard incisif mais tendre sur le monde.

Avec une constante dans toute sa discographie, du «manque d'amour» à «en l'an deux mille l'humanité», Jofroi place l'Homme et la planète au cœur de toutes nos interrogations mais prône une seule issue : l'utopie. La presse salue sa plume, sa voix, sa présence...

Ses pas l'ont mené à travers toute la francophonie et ses contes et ses chansons volent ici et là, des vieilles montagnes ardennaises aux plus hautes Cévennes, des bords de Meuse ou du Doubs aux rives du St-Laurent ou de la Volga, des côtes bretonnes à la mer du nord ou à l'océan indien...



Parallèlement à ses récitals, il se tourne vers le jeune public avec des contes musicaux qui embarquent petits et grands dans un univers de poésie, généreux, joyeux, optimiste...

Belge du Sud (il vit dans le Gard), chanteur à double casquette traitant le «jeune public» en «grands» en parallèle à l'auditoire adulte, directeur artistique et figure de proue du festival Chansons de Parole de Barjac, JOFROI a décidément plusieurs cordes à son arc !

Toutes les images du spectacle ont été prises à l'île de La Réunion.

(Questions d'enfants en voix off)

Souvent, quand je suis seul, je me pose plein de questions. Qu'est-ce que c'est le bonheur ?

Qu'est-ce que c'est la haine ? Qu'est-ce que c'est le racisme ?

Est-ce que c'est vrai que la terre est en danger ?

Il y a de plus en plus d'habitants sur la planète, est-ce qu'il y aura assez de place pour tout le monde ?

Pour tous les autres enfants qui viendront après nous ? Et y'a pas de planète de rechange !

Qu'est-ce qu'ils font, les grands, les adultes, les gouvernements ?

A quoi ça sert de vouloir beaucoup d'argent ? Si y'avait plus d'air à respirer ? Si y'avait plus d'eau ?

En Afrique, y'a des gens qui n'ont même pas d'eau pour se laver.

Qu'est-ce qu'on ferait sans eau ? Je sais pas. Est-ce qu'on se battrait ?

Il y a des enfants qui sont soldats, des enfants qui travaillent dans des usines. Des enfants qui vivent dans la rue, tout seuls, sans leur famille... Les enfants, ils devraient tous aller à l'école.

On a tous quelque part les mêmes origines, peut-être bien qu'un jour, on sera tous mélangés de nouveau. Et on aura le même futur.

DISCOGRAPHIE DE JOFROI

discographie jeune public

bienvenue sur la terre
l'homme au parapluie
marchand d'histoires
le jour où les poules auront des dents
grenadine blues
le rêve d'Antonin
les aventures du petit sachem
Jofroi raconte Pierre et le loup
histoires à dormir debout (double CD)
les plus belles chansons de Jofroi pour les petits



distribution DJP

discographie chansons (adultes)

duo (double CD) en public
à Kiron Espace / Paris
marcher sur un fil
en l'an deux mille, l'humanité
la robe rouge
survol 1 / survol 2 / survol 3
(réédition des 6 premiers 33 tours en 3 CD)



distribution EPM

pour toute commande de disque,
infos, fiches techniques du spectacle, dossier de presse, photos, etc...

www.jofroi.com

secrétariat artistique : Anne-Marie HENIN

am.henin@jofroi.com

tél: (Fr) 00 33 (0)4 66 24 52 97 ou 06 61 66 73 22 - (B) 00 32 (0)488 400 653

adresse postale : Productions du Soleil
hameau de Cabiac - F 30430 - St Privat de Champclos

Productions du Soleil et Productions Cormoran

Le spectacle a été accueilli en résidence de création au centre de Développement culturel d'Allègre (30), au centre Culturel de Seraing (B) et au Tec du Péage-de-Roussillon (38)
Avec l'aide du Conseil Général du Gard, du Conseil Régional Languedoc-Roussillon, de l'ADAMI et du CNV.

Le spectacle est reconnu par le Ministère de la Communauté Française de Belgique, Tournées Art et Vie et Chansons à l'école (école primaire) : MNE008 et est soutenu par l'ONDA.



COMMUNAUTÉ
FRANÇAISE
DE BELGIQUE



jofroi – bienvenue sur la terre

Comment l'histoire de l'humanité peut tenir en quelques minutes sur une scène ?

La scène du monde. Quel joli tour de force qui vous met la tête à l'envers.

Jofroi est habile dans l'art de la vulgarisation scientifique.

L'univers scénographique se résume à peu de choses.

Sur le plateau de théâtre est disposé un écran, un fond virtuel qui révèle des images, des textes venant appuyer les propos du narrateur.

A l'avant-scène, des paniers, des cordages évoquent une réalité côtière.

“ Voilà, on est au bord de la mer ! ”

A l'aide de ce dispositif dépouillé, il nous est donné à imaginer.

Dramaturge, compositeur, chanteur, Jofroi est à présent “faiseur d'images”.

Artiste complet, il maîtrise la poésie de ses obsessions de l'origine du monde et de la destinée des hommes.

Lecteur d'Albert Jacquard, Jofroi nous invite tout comme son inspirateur, à envisager une suite heureuse au devenir de l'humanité.

Pierre Jaccaud - Notes de mise en scène



Depuis plus de vingt-cinq ans, Jofroi consacre une partie de son activité de chanteur au jeune public, et chaque spectacle creuse un peu plus profond, un peu plus fin. Sa nouvelle création « Bienvenue sur la terre » en témoigne de façon éclatante... Jofroi conte et chante avec aisance cette fable poétique dans une mise en scène aussi sobre qu'inventive... Une osmose exemplaire entre origine et modernité, donc dans le droit fil du propos.

Daniel Pantchenko - Chorus - été 2009



Le plaidoyer poétique et fort d'un artiste qui conjugue ses talents de chanteur et de conteur, pour une société de tolérance, où l'universel prendrait le pas sur l'individualisme.

Anne Dereine - Le Ligueur

Sur une plage, Elliot et ses camarades écoutent le récit étrange d'un promeneur, les conduisant aux sources de l'humanité, quand tout à commencé... L'humanité... chantait déjà Jofroi (cf Chorus 30), à la lisière de notre siècle. L'humain, questionne-t-il toujours dans ce nouveau conte musical et dixième album (vingt en tout) à écouter en famille. Mais lequel ? Big et Bang, une valse des planètes, la vie sortie de l'eau, un premier atome puis le cogito, un premier rire, l'invention de la propriété, de la guerre...

D'une voix captivante et douce, Jofroi raconte, joue avec nos attentes, excite notre appétit de réponses, appuie son propos de chansons (orchestrations sobres de Line Adam) qui trottent longtemps après dans la tête. Par capillarité se répand la petite musique des penseurs d'aujourd'hui – Albert Jacquard et ses « pourquoi pas » nous conduira peut-être à Edgar Morin puis au récemment disparu René Berger – traits de sagesse dans la course folle, vers quoi ? Jofroi nous comble d'images poétiques, de notes qui nous lient, comme ce fil du temps que le promeneur tire, nous unissant chacun à ce monde, dont le devenir solidaire n'appartient pas qu'aux enfants.

Marie-Agnès Boquien - Chorus – les cahiers de la chanson

BIENVENUE SUR LA TERRE - CŒUR CHORUS 2009



Bienvenue sur la terre... C'est plonger dans une bulle... chaleureusement, au goût craquant de sel, où les vagues viennent en douceur caresser l'âme. C'est tour à tour profond et léger. Plein de surprises et de nuances. Ludique toujours... Enveloppé par les sons et les mots, puis entraîné, on se retrouve le sourire aux lèvres. L'univers se crée sous nos yeux. La mer vient chataouiller les pieds.

Caroline Froelíg - Midi libre



Je ne sais pas si c'est pour les jeunes mais moi qui vais sur mes 89 ans, je l'ai écouté, sans interruption, du début à la fin, accroché à la voix chaude, au ton si juste du récit, aux chansons riches en bonheur de vivre, si pertinentes sans jamais être didactiques.

Marc Chevalier - artiste



La belle voix grave et chaude de Jofroi nous offre un voyage pour la plus belle des destinations : l'Homme.

Isabelle Jouve - La Marseillaise

Un spectacle lumineux et universel qui fait qu'il y a un avant et un après quand les lumières se rallument pour le spectateur. C'est sans doute ça le grand Art.

Christian Merveille - artiste

Un hymne magnifique à la tolérance, à la solidarité, à la mise au ban du racisme qui gangrène le monde... Un message d'amour et de fraternité, en musique et en rimes.

Daniel Daucourt - l'Alsace



Son talent de conteur, d'interprète et de magicien des mots, son pouvoir d'émotion servi par une voix chaude et captivante, le soutien d'une musique légère et dynamique superbement interprétée par Line Adam, sont tels que les enfants, captivés du début à la fin du spectacle, en sortent ravis. Les parents et les adultes y ont trouvé eux aussi un pur moment de bonheur.

Alain Stievenard - Chroniqueur musical



Une création sublime, colorée de sens et de poésie... à diffuser absolument pour que l'humain ne quitte pas l'humain... Si vous avez entre «6 ans et 96 ans»... les messages d'une force et d'une simplicité extraordinaires interrogent cruciallement notre rapport au monde et aux autres. Et tout ça dans un bain de générosité et d'optimisme intergénérationnel. Les enfants (y compris celui qui est en nous) sont captivés, car Jofroi prend chacun au sérieux sur des thèmes d'existence dans une promenade à la fois ludique, onirique et lucide.

Aurore Jesset - spectatrice



Une voix grave, chaude, dynamique, hypnotique. Une histoire qui pourrait appartenir aux grands classiques des contes pour enfants tant le thème universel nous touche et nous pénètre. Des musiques féériques. Des chansons superbes. Un univers d'émerveillement. Une grande et belle œuvre. En résumé : Un superbe conte musical à écouter et découvrir sur scène.

Bruno Parmentier - Farandole

